



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | |
|------------------------------|---------------------|
| Program Studi | : S1 Sastra Inggris |
| Nama Mata Kuliah | : Creative Writing |
| Kode | : |
| Jumlah SKS | : 2 |
| Semester | : VI/Gasal |
| Mata Kuliah Prasyarat | : - |
| Dosen Pengampu | : Eko Rujito, M.Hum |

Deskripsi Mata Kuliah :

Mata kuliah ini **bertujuan** untuk melatih dan membekali mahasiswa dengan pengetahuan dasar tentang konsep maupun praktek penulisan kreatif, mulai dari tahap penggalan ide hingga penerbitan karya tulis kreatif. Pembelajaran dititikberatkan pada pengenalan konsep-konsep dasar menulis kreatif, kaidah penulisan teks kreatif baik fiksi maupun non-fiksi, dan praktek menulis kreatif. Keterampilan yang diajarkan meliputi penggalan ide menulis, merancang dan mengembangkan draf tulisan, merancang tokoh rekaan dan alur cerita dan *editing*. Agar mahasiswa mampu menguasai keterampilan-keterampilan tersebut, **materi** yang dibahas pada mata kuliah ini **difokuskan** pada: (1) konsep dan Teknik dasar menulis kreatif, (2) menggali ide dan bahan tulisan, (3) menulis teks non-fiksi, (4) menulis teks fiksi, (5) merancang tokoh dan latar, (6) merancang alur dan konflik, (7) menulis cerita anak, dan (8) menerbitkan tulisan. Perkuliahan menggabungkan metode **ekspositoris** dan **praktek menulis** dengan proporsi **30:70**. Asesmen unntuk mengetahui pencapaian kompetensi tersebut dilakukan dengan penilaian tugas-tugas praktek menulis dan tugas akhir semester.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CP- Mata Kuliah):

Pengetahuan

1. **Mengkaji** konsep dan Teknik dasar menulis kreatif.
2. **Menerapkan** keterampilan menulis dalam Bahasa Inggris dalam pada teks-teks fiksi dan non-fiksi.
3. **Menganalisis** aspek teknis dan konseptual penulisan kreatif.

Sikap

1. **Menunjukkan sikap** antusias, disiplin dan kritis selama kegiatan perkuliahan.
2. **Menunjukkan sikap** peka, kritis dan kreatif dalam melihat lingkungan sosial organik maupun anorganik.
3. **Menunjukkan sikap** bertanggung jawab atas tugas-tugas yang diberikan.
4. **Menunjukkan sikap** menghargai dan apresiatif terhadap keragaman budaya

Keterampilan

1. Memiliki keterampilan menulis dalam Bahasa Inggris.
2. Menggali dan menuangkan gagasan dalam tulisan, baik fiksi maupun non-fiksi.
3. Merancang draf dan mengembangkan tulisan non-fiksi.
4. Merancang tokoh rekaan, latar, alur, dan konflik cerita fiksi.
5. Menerbitkan karya penulisan kreatif.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------|---|--|-----------------------------|---|---|------------------|-------------------------------|
| Pertemuan ke | Sub Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK) | Bahan kajian/Pokok Bahasan & Referensi | Bentuk/ Model/ Pembelajaran | Pengalaman Belajar | Indikator Penilaian | Teknik Penilaian | Bobot Penilaian (per subkomp) |
| 1 100' | <ul style="list-style-type: none">• Melakukan kegiatan perkenalan.• Memahami tentang kontrak kuliah.• Memahami sifat dan requirements untuk | <ul style="list-style-type: none">• Silabus dan RPS Mata | Ceramah dan tanya jawab | <ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa memahami sifat, tujuan, tuntutan, dan sistem penilaian mata kuliah.• Mahasiswa | <ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa memahami sifat dan tujuan mata kuliah• Mahasiswa menunjukkan | - | - |

| | | | | | | | |
|-----------|--|--|---|--|---|--|-----|
| | mata kuliah <i>Creative Writing</i> . | | | diberikan kesempatan untuk bertanya segala sesuatu yang terkait dengan mata kuliah dan pelaksanaan pembelajarannya | minat belajar terhadap mata kuliah. | | |
| 2 100' | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan-definisi dan konsep-konsep dasar Creative Writing Menunjukkan sikap <i>curiosity</i>, kritis, kreatif dan analitis. | <ul style="list-style-type: none"> <i>What is creative writing?</i> <i>Where to begin?</i> <i>To write creatively</i> <p>Referensi: 2 hal. 1-18 3 hal. 1-12</p> | Ceramah, membaca contoh teks dan diskusi. | <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menggunakan pengetahuan yang sudah mereka miliki untuk menjelaskan definisi dan konsep-konsep yang berhubungan dengan menulis kreatif. Mahasiswa mencari/memberi contoh tulisan kreatif. Mahasiswa meneceritakan pengalaman menulis. | <ul style="list-style-type: none"> Pemahaman tentang definisi, konsep dan teknik dasar menulis kreatif. Meningkatnya pengetahuan mahasiswa tentang pentingnya menuangkan gagasan dalam bentuk tulisan.. | <ul style="list-style-type: none"> Tanya-jawab Tugas esai tentang pengalaman menulis | 5 % |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|---|--|---|------------|
| <p>3 100'</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan Langkah dan kiat memulai menulis. • Menunjukkan sikap peka, ingin tahu, dan kreatif dalam menggali ide tulisan. • Mempraktekan keterampilan menggali ide dari berbagai sumber dan menyusun draf tulisan. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Getting Started</i> • <i>Wherer to begin?</i> • <i>Where to get ideas to write?</i> • <i>Writing down ideas.</i> <p>Referensi: 1 hal. 1-11 2 hal 19-30</p> | <p>Ceramah, diskusi dan praktek menggali dan menuangkan ide tulisan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menggunakan pengalaman pribadi, pengetahuan yang mereka miliki dan informasi dari berbagai sumber untuk menggali ide tulisan. • Mahasiswa menuangkan ide dan gagasan ke dalam rancangan atau draf tulisan. | <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menggali ide tulisan dari berbagai sumber • Menuangkan ide dalam bentuk draf tulisan. | <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian terhadap draf tulisan. • Tulisan lima paragraf yang dikembangkan dari draf tulisan yang sudah dibuat | <p>5%</p> |
| <p>5-6 200'</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan bentuk, teknik dan isi tulisan non-fiksi dalam kerangka menulis kreatif. • Menunjukkan sikap ingin tahu, kritis, kreatif dan berpikir sistematis dalam menulis tulisan non-fiksi • Mempraktekan keterampilan berbahasa secara tertulis dan pengetahuan tentang konsep menulis non-fiksi dalam sebuah tulisan. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Writing non-fiction</i> • <i>Techniques and styles</i> • <i>Teks and readers</i> <p>Referensi: 1 hal. 12-30 2 hal 31-42 3 hal 30-41</p> | <p>Ceramah, diskusi, praktek menulis .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami teknik dan kaidah menulis non-fiksi • Mampu menulis tulisan non fiksi dalam gaya • Mengidentifikasi pembaca dalam penulisan non-fiksi. | <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menerapkan Teknik dan kaidah penulisan non-fiksi dalam tulisan. • Menghasilkan tulisan non-fiksi yang menggabungkan gaya personal dan orientasi terhadap pembaca. | <p>Penilaian terhadap karya tulisan non-fiksi sepanjang 500-600 kata.</p> | <p>10%</p> |

| | | | | | | | |
|-----------|--|---|--|---|---|--|-----|
| 7 100' | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan peran tokoh rekaan dalam tulisan fiksi. • Menjelaskan teknik penciptaan karakter rekaan. • Menunjukkan sikap kreatif, imajinatif dan analitis. • Mempraktekan kemampuan menciptakan tokoh rekaan untuk tulisan fiksi. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Creating Fictional Characters</i> • <i>The Real and the Fictional Characters'</i> • <i>Trait and Motivation</i> Referensi: 1 hal. 31-50 2 hal. 50-60 | Ceramah, diskusi, dan praktek menulis. | <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami konsep tokoh rekaan. • Mahasiswa membaca teks fiksi dan menjelaskan tokoh dan penokohan dalam teks tersebut. • Mahasiswa menciptakan tokoh rekaan. | <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan memahami konsep tentang karakter rekaan. • Inisiatif, kreatifitas dan gagasan orisinil dalam menciptakan karakter rekaan. | Penilaian terhadap karakter rekaan yang diciptakan. | 5 % |
| 8 100' | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan peran, jenis dan bentuk latar dalam tulisan fiksi. • Menunjukkan sikap ingin tahu, kreatif, kritis dan dan analitis • Mempraktekan kemampuan menciptakan latar untuk cerita fiksi. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Setting and Atmosphere</i> • <i>Real and Imaginary Settings</i> • <i>Settings and Characters</i> | Ceramah, diskusi, tugas perorangan. | <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang peran, jenis dan bentuk latar dalam cerita fiksi. • Mahasiswa merancang latar cerita yang terintegrasi dengan tokoh. | <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan memahami konsep dan teknik pembuatan latar cerita. • Kemampuan menciptakan latar cerita yang terpadu dengan rancangan tokoh. | Rancangan latar cerita yang terintegrasi dengan tokoh. | 5 % |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|---|---|-------------|
| <p>9-10 200'</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan konsep dan tipe-tipe alur dan konflik dalam cerita fiksi. • Menunjukkan sikap ingin tahu, kreatif, berpikir sistematis dan teliti. • Mempraktekan kemampuan merancang alur cerita beserta konflik dengan mengintegrasikan latar dan tokoh cerita. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Plot and how it moves story</i> • <i>Conflicts and Complication.</i> • <i>Showing not telling</i> <p>Referensi: 1 hal. 68-84 3 hal. 60-75</p> | <p>Ceramah, diskusi, praktek menulis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami konsep alur dan konflik • Mahasiswa merancang alur cerita dan konflik yang yang mendasari alur cerita tersebut. | <ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman tentang konsep alur dan konflik dan integrasinya dengan tokoh dan latar. • Hasil rancangan alur dan konflik cerita dengan penekanan pada <i>showing</i> dalam model narasinya. | <p>Koherensi dan verisimilitude dalam rancangan alur dan konflik yang dibuat.</p> | <p>10 %</p> |
| <p>11 100'</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan fungsi dialog dan teknik pembuatannya . • Menganalisa dialog dalam cerita fiksi. • Menunjukkan sikap ingin tahu, kreatif, kritis dan analitis. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Writing realistic dialogues</i> • <i>How people speak and how characters speak</i> • <i>Dialogues with context and purpose.</i> <p>Referensi: 1 hal. 85-98</p> | <p>Ceramah, diskusi, praktek menulis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami fungsi dan teknik pembuatan dialog • Mahasiswa mengamati percakapan riil dan mengkonversinya menjadi dialog dalam cerita fiksi • Mahasiswa membuat contoh dialog kontekstual yang mengintegrasikan elemen tokoh, latar dan alur. | <ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman tentang fungsi dan teknik pembuatan dialog cerita fiksi. • Dialog realistik multi tokoh yang kontekstual. | <p>Penilaian terhadap tugas pembuatan dialog.</p> | <p>10%</p> |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|---|---|------------|
| <p>12 100'</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan konsep dan formula cerita roman. • Menunjukkan sikap ingin tahu, percaya diri, kreatif dan inovatif. • Mempraktekan keterampilan merancang tokoh, latar dan alur cerita roman. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Writing Ramance</i> • <i>True love and cozy life</i> • <i>Offering dream and escapism</i> <p>Referensi: 1 hal. 100-110 2 hal 80-95</p> | <p>Ceramah, tanya jawab dan praktek menulis .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami konsep dan formula cerita roman. • Mahasiwa menganalisa aspek roman dari sebuah cerita. • Praktek merancang tokoh, latar dan alur cerita roman. | <ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman tentang konsep dan formula cerita roman. • Hasil rancangan tokoh, latar dan alur cerita roman. | <p>Penilaian terhadap rancangan tokoh, latar dan alur cerita roman.</p> | <p>10%</p> |
| <p>13 100'</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan konsep dan jenis cerita horror dan misteri • Menunjukkan sikap ingin tahu, analitis, sitematis dan kreatif. • Mempraktekan kemampuan merancang cerita horror/misteri. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Writing Horrors and Mysteries</i> • <i>Fears and Terrors</i> • <i>Contrasting fear and normality</i> <p>Referensi: 1 hal. 111-128</p> | <p>Ceramah, tanya jawab dan praktek menulis .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami konsep dan formula cerita horror dan misteri • Mahasiswa menganalisa aspek dan formula cerita horror dan misteri dari novel atau film. • Mahasiwa merancang tokoh, latar dan alur cerita horror/misteri | <ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman tentang konsep dan formula cerita horror/misteri. • Hasil rancangan cerita horror/misteri. | <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian terhadap rancangan cerita horror/misteri. | <p>10%</p> |

| | | | | | | | |
|----------------------|---|--|--|--|---|--|-----|
| 14-15 200' | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan konsep dan formula cerita anak • Menunjukkan sikap peka, kreatif, imajinatif dan kritis • Mempraktekan kemampuan merancang cerita anak | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Writing for Children</i> • <i>Children's imagination vs adults' rationality</i> • <i>Writing about children</i> <p>Referensi: 1 hal. 129-145 3 hal. 115-132</p> | Ceramah, tanya jawab dan praktek menulis . | <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami konsep dan formula cerita anak • Mahasiswa menganalisa cerita anak yang pernah mereka baca • Mahasiswa merancang cerita untuk anak/cerita tentang anak-anak. | <ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman tentang konsep dan formula cerita anak • Rancangan cerita untuk/tentang anak | <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian terhadap rancangan cerita untuk/tentang anak | 10% |
| 16 100' | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan kiat dan langkah menerbitkan tulisan • Menunjukkan sikap ulet, kerja keras, kreatif dan mandiri | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Publishing your writing</i> • <i>Finding the right publisher</i> • <i>Self-publishing</i> <p>Referensi: 1 hal. 146-165 2 hal 123-140 3 hal 127-152</p> | Ceramah, tanya jawab dan praktek rancangan menerbitkan tulisan | <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami kiat dan langkah menerbitkan tulisan • Mahasiswa mengidentifikasi penerbit potensial untuk tulisan yang mereka buat • Mahasiswa membuat rancangan langkah penerbitan karya. | <ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman tentang langkah dan kiat menerbitkan tulisan • Rancangan langkah penerbitan karya tulisan. | <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian terhadap rancangan penerbitan tulisan. | 5 % |
| TUGAS AKHIR SEMESTER | | | | | | Menulis Cerita Pendek | 15% |

Penilaian:

| No. | Komponen Evaluasi | Bobot (%) |
|--------|----------------------|-----------|
| 1 | Partisipasi | 10 |
| 2 | Tugas-tugas/quiz | 70 |
| 3 | Ujian Akhir Semester | 20 |
| Jumlah | | 100 |

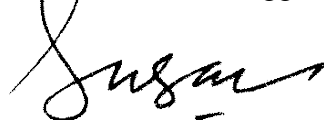
Nilai Akhir Mata Kuliah:

| NILAI | HURUF | BOBOT |
|--------|-------|-------|
| 86-100 | A | 4,00 |
| 81-85 | A- | 3,67 |
| 76-80 | B+ | 3,33 |
| 71-75 | B | 3,00 |
| 66-70 | B- | 2,67 |
| 61-65 | C+ | 2,33 |
| 56-60 | C | 2,00 |
| 41-55 | D | 1,00 |
| 0-40 | E | 0,00 |

Referensi:

1. Ramet, Adele. 2007. *Creative Writing*. Oxford: How To Books Ltd.
2. Morley, David. 2007. *Cambridge Handbook of Creative Writing*. Cambridge: Cambridge University Press
3. Earnshaw, Steven (Ed). 2007. *The Handbook of Creative Writing*. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd.

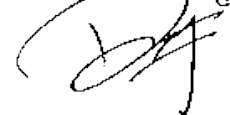
Mengetahui,
Ketua Prodi Sastra Inggris



Susana Widyastuti, Ph.D
NIP. 19780228 200501 2 001

Yogyakarta, 10 November 2017

Dosen



Eko Rujito, M.Hum
NIP. 19810626 200801 2 011